

## RELATO DE EXPERIÊNCIA

### SLP - Planejamento Sistemático de Layout via podcast

**Souhel Rustom<sup>1</sup>; 0009-0004-0407-5891**

**Lara Barbosa de Oliveira Prado**<sup>1</sup>; 0000-0002-9685-4187

1 – UniFOA, Centro Universitário de Volta Redonda, Volta Redonda, RJ.  
[suhel.912003@gmail.com](mailto:suhel.912003@gmail.com)

**Resumo:** Este relato de experiência explora a crescente utilização do *podcast* como ferramenta acadêmica, destacando sua relevância no cenário de avanço tecnológico e necessidade de inovação na educação. O estudo analisa o uso desse formato na apresentação de um trabalho de Engenharia de Produção, demonstrando como ele pode tornar a divulgação científica mais acessível e dinâmica. Para a produção do *podcast*, foram realizadas visitas ao estúdio, planejamento de roteiro e ajustes técnicos, garantindo uma apresentação clara e envolvente. Os resultados evidenciaram vantagens significativas, como maior interação com o conteúdo e engajamento dos participantes. A experiência reforça que o *podcast* pode ser um método eficaz de divulgação acadêmica, proporcionando um aprendizado diferenciado e uma abordagem inovadora para compartilhamento de conhecimento.

**Palavras-chave:** *Podcast*. SLP. Engenharia de Produção.

### **Declaração de IA generativa e tecnologias assistidas por IA no processo de escrita**

Durante a preparação deste trabalho, o autor usou *Chatgpt* para melhorar a linguagem e a legibilidade. Depois de usar esta ferramenta, o autor revisou e editou o conteúdo conforme necessário e assumiram total responsabilidade pelo conteúdo da publicação.

## INTRODUÇÃO

No mundo globalizado, as mídias digitais têm se consolidado como um dos principais meios de comunicação e divulgação de conhecimento. Esse avanço se intensificou no período pós-pandêmico, impulsionando novas formas de interação e aprendizado à distância. Entre essas tecnologias, o *podcast* se destaca, tornando-se uma ferramenta versátil para compartilhar conteúdos de maneira dinâmica e acessível (Rodrigues et al., 2023).

Segundo Furtado et al. (2023), o *podcast* surgiu em 2004 e ganhou força no Brasil a partir de 2019. Ele consiste em séries de conteúdos transmitidos em áudio e vídeo, que podem ser reproduzidos em diversos dispositivos. Sua estrutura geralmente inclui episódios, categorias e temporadas, abordando temas variados, como educação, debates, divulgação de produtos, palestras, relatos de experiência e novos negócios (Santos et al., 2025).

No meio acadêmico, o *podcast* vem sendo utilizado para disseminar materiais completos, documentários e informações técnicas, permitindo que o público acesse conteúdos de qualquer lugar com acesso à internet (Rodrigues et al., 2023). Projetos de extensão universitária desempenham um papel fundamental nesse contexto, aproximando o conhecimento acadêmico da sociedade por meio desse formato inovador.

Na Engenharia de Produção, o *podcast* pode ser uma alternativa eficaz para apresentar estudos como o *Systematic Layout Planning* (SLP), permitindo uma abordagem mais interativa e reflexiva sobre sua aplicação na organização de processos produtivos. Em vez de uma apresentação tradicional, optamos por gravar um *podcast*, explorando o tema de forma dinâmica e acessível.

Este relato de experiência documenta todo o processo de produção do *podcast*, desde a estruturação do conteúdo até a gravação e edição, destacando os desafios e benefícios dessa abordagem no meio acadêmico.

## METODOLOGIA

A produção do *podcast* envolveu diversas etapas, iniciando com a definição do tema e objetivos, seguida pela realização de pesquisas para estruturar o artigo focado no *Systematic Layout Planning* (SLP). Após essa fase inicial, foi desenvolvido o roteiro, garantindo uma narrativa fluida e bem organizada para a gravação.

Antes da gravação, realizamos uma visita ao StúdioFOA, onde conhecemos o espaço e ajustamos detalhes técnicos essenciais, como o posicionamento dos participantes, a escolha do local ideal para a gravação, considerando a disponibilidade de diferentes ambientes dentro do estúdio, e ajustes na qualidade do áudio. Essa etapa foi crucial para garantir que a captação fosse clara e profissional.

O roteiro foi estruturado em cinco partes principais:

- **Introdução:** Apresentação do tema e dos participantes, destacando a relevância do SLP no contexto da Engenharia de Produção.
- **Contextualização:** Explicação inicial para situar os ouvintes sobre conceitos fundamentais, como *layout*, SLP e tipos de arranjo físico.
- **Desenvolvimento:** Discussão detalhada sobre o que é o SLP, sua importância e as etapas do método.
- **Estudo de Caso:** Apresentação da aplicação prática do SLP em um caso real, analisando as diferenças antes e depois da implementação do método.
- **Encerramento:** Recapitulação dos pontos principais, convite aos alunos para conhecerem o StúdioFOA e agradecimentos pela oportunidade de realizar o projeto.

A gravação foi realizada com o suporte técnico da equipe do StúdioFOA, que nos orientou sobre as melhores estratégias de captação de áudio, ajustes no tom da conversa e organização do roteiro para garantir uma experiência envolvente e bem estruturada.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

O processo de gravação do *podcast* trouxe desafios, aprendizados e um crescimento significativo na experiência acadêmica, exigindo adaptação e inovação em relação aos formatos tradicionais de apresentação. Sair da zona de conforto e explorar um meio dinâmico como o *podcast* exigiu planejamento cuidadoso, com foco em um roteiro bem estruturado, um tom envolvente e uma adaptação eficiente do conteúdo para áudio.

Durante a gravação, ficou evidente a importância da interação entre os participantes, permitindo que cada um contribuísse com suas perspectivas e agregasse profundidade à discussão. Essa abordagem tornou a conversa mais fluida e atrativa, aproximando os ouvintes do tema de forma acessível e envolvente. A visita prévia ao estúdio desempenhou um papel fundamental, proporcionando familiarização com o espaço, interação com a equipe técnica e ajustes na qualidade de áudio, garantindo que o dia da gravação ocorresse de maneira organizada e eficiente.

Os resultados indicaram que o *podcast* é uma ferramenta acadêmica altamente eficaz, permitindo uma abordagem menos formal, porém profunda e acessível sobre temas técnicos como o *Systematic Layout Planning* (SLP). Comparado a uma apresentação tradicional, o formato gerou maior engajamento, incentivando reflexões e trocas de ideias que poderiam ser limitadas em um ambiente mais rígido.

Dessa forma, a experiência evidenciou que a produção de *podcasts* no meio acadêmico não apenas facilita a disseminação do conhecimento, mas também torna o processo de aprendizado mais interativo e significativo, conectando teoria e prática de uma maneira inovadora.

## CONCLUSÕES

A experiência de produzir um *podcast* para apresentação de um trabalho acadêmico demonstrou que esse formato é uma alternativa inovadora e eficaz para a disseminação do conhecimento. Sua capacidade de engajar os participantes, facilitar a absorção do conteúdo e estimular discussões mais naturais torna o *podcast* uma excelente ferramenta para complementar métodos tradicionais de ensino.

Além dos benefícios na divulgação científica, o processo nos trouxe aprendizados técnicos e comunicativos, desde o planejamento do roteiro até a adaptação do tom e abordagem para uma mídia exclusivamente auditiva. O apoio do StúdioFOA foi crucial para garantir uma gravação de qualidade, permitindo que o conteúdo fosse transmitido de forma clara e envolvente.

## AGRADECIMENTOS

Quero agradecer de coração aos meus colegas Letícia Folly Tasca Torres e Gabriel Pedro Vieira Finoti por embarcarem comigo neste projeto. Foi incrível poder trocar ideias e construir algo tão especial juntos!

Um grande obrigado à professora Lara, que sempre está em busca de jeitos criativos de aprender e ensinar. Transformar nosso artigo em um *podcast* foi uma ideia genial e fez toda a diferença na nossa experiência acadêmica e profissional.

Também não posso deixar de agradecer aos Estúdios FOA, que nos recebeu de braços abertos e proporcionou um ambiente perfeito para a gravação. O carinho e a dedicação da equipe tornaram todo o processo ainda mais especial!

Por fim, um agradecimento a todos que de alguma forma contribuíram para que esse projeto acontecesse. Foi uma experiência incrível!

## REFERÊNCIAS

FURTADO, Crysty Andrade et al. **O uso de *podcasts* como meio de aprendizagem para alunos de administração de empresas.** Revista Gestão e Secretariado (GeSec), São Paulo, v. 14, n. 10, p. 18378–18395, 2023. DOI: <http://doi.org/10.7769/gesec.v14i10.2856>.

RODRIGUES, Flávia Guimarães et al. **Minuto Saúde: a produção de podcasts no meio acadêmico.** Brazilian Journal of Health Review, Curitiba, v. 6, n. 6, p. 27625–27636, nov./dez. 2023. DOI: 10.34119/bjhrv6n6-086.

SANTOS, Francisco Edvander Pires et al. **Gestão da informação e etnografia na podosfera: bases para a transição de um *podcast* acadêmico.** Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação, São Paulo, v. 21, p. 1–24, 2025. Disponível em: <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/1967>. Acesso em: 15 maio 2025.