

RELATO DE EXPERIÊNCIA

Realização de um trabalho de Planejamento Sistemático de Layout (SLP) através da metodologia de Podcast

Letícia Folly Tasca Torres¹; 0009-0003-1938-8447
Lara Barbosa de Oliveira Prado¹; 0000-0002-9685-4187

1 – UniFOA, Centro Universitário de Volta Redonda, Volta Redonda, RJ.
leleftt@hotmail.com

Resumo: O uso de recursos digitais no ensino tem ganhado cada vez mais espaço como estratégia para torna o ensino mais didático e fluido. Entre essas ferramentas, o podcast tem que destacado por possibilitar o desenvolvimento de alunos de forma dinâmica e colaborativa. Com base nisso, este relato descreve a experiencia de desenvolver um trabalho acadêmico utilizando a metodologia de podcast como ferramenta para estudar o Planejamento Sistemático de Layout (SLP). As pesquisas bibliográficas e a análise de um estudo de caso real, tornaram possível a realização de uma abordagem metodológica da produção e gravação de um Podcast. Com base nas referências teóricas e análise das fases do método SLP aplicadas na empresa, foi possível identificar benefícios no uso do SLP. O processo envolveu desde a construção de um roteiro até a gravação em estúdio, o que promoveu aprendizado por meio da comunicação e trabalho em equipe. A gravação do podcast exigiu organização e planejamento, favorecendo o desenvolvimento de habilidades interpessoais e profissionais. A atividade proporcionou uma vivência inovadora no ambiente acadêmico, tornando o aprendizado mais dinâmico e contribuindo para a formação na área da Engenharia de Produção.

Palavras-chave: Layout. SLP. Planejamento. Engenharia de Produção. Podcast.

INTRODUÇÃO

O podcast é um formato de mídia que vem ganhando cada vez mais espaço no meio acadêmico por sua acessibilidade e capacidade de divulgar conteúdo de forma dinâmica (BRAGÉ et al., 2020; CORADINI; BORGES; DUTRA, 2020; CREPALDI; FERREIRA, 2022). Na Engenharia de Produção, a utilização do Podcast como abordagem didática, se mostra cada vez mais eficaz para estimular o debate e desenvolver habilidades de comunicação, já que ele permite que temas científicos sejam discutidos com linguagem mais acessível.

O desenvolvimento do artigo e gravação do podcast sobre o Planejamento Sistemático de Layout (SLP) surgiu como uma oportunidade de ampliar os conhecimentos teóricos adquiridos ao longo da disciplina Projeto de Fábrica do curso de Engenharia de Produção. A análise do estudo de um caso real permitiu compreender como a metodologia SLP pode ser aplicada para reorganizar ambientes produtivos de forma eficiente, proporcionando um aprendizado significativo, por meio de uma análise teórica, como o desenvolvimento do artigo e a produção do podcast (GALVÃO et al., 2021).

Com foco de aprofundar os conhecimentos sobre o SLP – Planejamento Sistemático de Layout –, foi proposto dentro da disciplina de Projeto de Fábrica o desenvolvimento do trabalho através da produção de um Podcast. A experiência se destacou pela oportunidade de aplicar conhecimentos adquiridos em sala de aula de maneira criativa e colaborativa, pois procurou unir a teoria da metodologia SLP com a prática de apresentar um Podcast.

METODOLOGIA

A metodologia utilizada para o desenvolvimento deste artigo consistiu em uma pesquisa, baseada em levantamento bibliográfico e análise de um estudo de caso real disponível no Google Acadêmico. Primeiramente, foi realizada uma revisão da literatura sobre o método Planejamento Sistemático de Layout, como objetivo de entender mais seus fundamentos e etapas. Essa base teórica serviu para análise do estudo de caso.

A partir das pesquisas bibliográficas e estudo do caso, foi produzido um Podcast nos Estúdios FOA. Para a produção do Podcast, primeiramente foi elaborado um artigo bibliográfico com todas as pesquisas utilizadas para entendimento da metodologia do SLP. Logo após, para a gravação do Podcast, foi feito um roteiro que seria usado de base pelos participantes para se organizarem, com os tópicos a serem abordados durante a gravação. O modelo de gravação para o Podcast foi um bate-papo descontraído com foco em discutir a aplicação do Planejamento Sistemático de Layout.

Antes da gravação de fato, foi realizada uma visita aos Estúdios FOA para que pudessemos conhecer a estrutura do local. Nessa visita foi possível conhecer os dois tipos de estúdios disponíveis no Estúdios FOA, conhecer também a equipe que nos deu todo apoio durante a visita e a gravação e escolher o cenário que iríamos usar no dia da gravação do Podcast. Foi escolhido o cenário com fundo mais fixo, mesa centralizada e com possibilidade de apresentar slide ao fundo durante a gravação (figura 1).

Figura 1: Cenário escolhido nos Estúdios FOA.



Fonte: Autora (2025).

No dia da gravação, foi realizada duas gravações, uma gravação teste e outra a gravação final. Essa primeira gravação foi importante para conhecimento dos participantes em como funcionaria a dinâmica do podcast na prática, e essencial para ajustar o tom da conversa, praticar a entonação e definir a divisão de falas. A segunda gravação foi mais fluida e confortável, já que todos os participantes tinham entendido como funcionaria a gravação (figura 2). Após a gravação, o material passou por uma edição simples, voltada principalmente para pequenos cortes e adição de uma vinheta personalizada que caracterizava o nosso Podcast, o que resultou em um podcast informativo, bem estruturado e com boa qualidade sonora.



Figura 2: Gravação do Podcast nos Estúdios FOA.

Fonte: Autora (2025).

DISCUSSÃO

A realização deste trabalho, desde as pesquisas até a gravação do Podcast, foi uma experiência acadêmica enriquecedora. Durante o processo, foi possível perceber como os aprendizados teóricos em sala de aula são usados no dia a dia das empresas. A produção do podcast, exigiu organização, planejamento e muito trabalho em equipe, que são habilidades extremamente importantes na vida pessoal, no ambiente acadêmico e principalmente no ambiente corporativo.

Além disso, a experiência proporcionou uma nova percepção sobre a comunicação no ambiente acadêmico e profissional. A necessidade de transmitir informações técnicas de forma clara e, principalmente acessível exigiu uma mudança de linguagem, o que claramente contribui para o desenvolvimento de oratória e pensamento rápido (CREPALDI; FERREIRA, 2022). Essa habilidade é essencial para

o engenheiro de produção, que precisam organizar e apresentar projetos ou resultados de formas diferente para cada tipo de público dentro de organizações.

CONCLUSÕES

A experiência tanto da pesquisa para desenvolvimento do artigo, quanto para a produção do podcast colaborou bastante para me desenvolver cada vez mais conhecimento em áreas da engenharia de produção. Ao estudar e analisar a aplicação da metodologia do SLP em um caso real, pude compreender com mais clareza os impactos que um bom arranjo físico pode gerar eficiência de uma empresa. Além disso, a produção do podcast permitiu que pudesse desenvolver mais um pouco das minhas habilidades de comunicação e trabalho em equipe, fundamentais no ambiente corporativo.

Foi uma ótima experiência desenvolver esse trabalho, pois teve uma dinâmica diferente do que estamos acostumados a ver em sala de aula. Já que no geral, estamos muito acostumados a uma rotina de sala de aula, slides e quadros, e é muito interessante poder desenvolver um trabalho com outro tipo de metodologia pois permite que tenhamos outro tipo de planejamento, organização e realização do trabalho.

REFERÊNCIAS

BRAGÉ, Émilly Giacomelli et al. Desenvolvimento de um podcast sobre saúde mental na pandemia de COVID-19: Um relato de experiência. *Brazilian Journal of Health Review*, [S. l.], v. 3, n. 4, p. 11368–11376, 2020. DOI: 10.34119/bjhrv3n4-382. Disponível em: <https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BJHR/article/view/15931>. Acesso em: 15 maio 2025.

CREPALDI, Thiago Augusto Arlindo Tomaz da Silva; FERREIRA, Sueli Heloisa Doriguetto. As possibilidades do uso de podcast no ensino superior: uma breve revisão. *Pesquisa e Debate em Educação*, [S. l.], v. 12, n. 2, p. 1–18, e36113, 2022. DOI: 10.34019/2237-9444.2022.v12.36113. Disponível em: <https://periodicos.ufjf.br/index.php/RPDE/article/view/36113>. Acesso em: 15 maio 2025.

GALVÃO, Ayllan Cesar de Sousa et al. Proposta de melhoria do layout em uma loja varejista de peças de bicicleta: uma aplicação do planejamento sistemático de layout. Brazilian Journal Of Development, [S. l.], v. 7, n. 12, p. 111652–111669, 2021. DOI: 10.34117/bjdv7n12-109. Disponível em: https://web.archive.org/web/20220130130708id_/https://brazilianjournals.com/index.php/BRJD/article/download/40663/pdf. Acesso em: 5 maio 2025.