



Medicine – Transplante e tráfico de órgãos

**BARROS. A. C. W.¹; CHAN. Y. C. S.¹; COQUEIRO. M. M.¹; MIRANDA. B. A.¹;
MORAES. F. G. V.¹; NALIATI. B. C.¹; SOUZA. G. C.¹; ZEFERINO. C. S.¹**

1 – UniFOA, Centro Universitário de Volta Redonda, Volta Redonda, RJ.
aninha.barros95@gmail.com

RESUMO

O transplante é um procedimento cirúrgico que consiste na reposição de um órgão ou tecido de uma pessoa doente (receptor), por outro órgão ou tecido normal de um doador vivo ou morto. O desequilíbrio entre doadores e receptores gera uma estrutura de comercialização, contrabando, tráfico ou comércio clandestino em função dessa dificuldade. O objetivo do presente trabalho é discutir questões envolvidas na compreensão do polêmico cenário do tráfico de órgãos, questões essas que permeiam a ilegalidade criando um paradoxo complexo entre a promoção da saúde em detrimento da saúde de outrem. Com esse intuito, foi criado um vídeo demonstrativo. Para o clipe foram realizados recortes dos filmes: Awake – “A Vida Por Um Fio” e “Coisas Belas e Sujas”, com o programa Windows Movie Maker. Para a parte escrita foi feita revisão de literatura. O clipe foi apresentado em auditório do Curso de Medicina, para alunos do módulo VI e docente do Eixo em Medicina e Humanidades do curso de Medicina do UniFOA. O processo de elaboração do produto nos proporcionou maior conhecimento sobre o tema e sobre as questões legais e médicas que o permeiam e ainda, às referentes aos direitos humanos relacionados ao transplante e ao tráfico de órgãos. Esperamos que após a apresentação do clipe comentado e reflexivo, tal conhecimento possa ser internalizado, expandido, compartilhado e multiplicado. A adoção de obras cinematográficas no ensino das humanidades em conjunto com as Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs) são de extrema importância para a expansão do conhecimento e para o enriquecimento da formação médica.

Palavras-chaves: tráfico de órgãos, dignidade, liberdade, direito à vida.