

Youtubers infantis: trabalho artístico ou exploração contemporânea da mão de obra infantil?

Iohana Viana Araujo¹; Maria Cristina Alves Delgado de Ávila²

RESUMO

Este artigo propõe analisar e discutir o tratamento sobre as condições de trabalho, vida e infância de crianças que exercem a profissão de Youtuber, por ser um meio excepcional de trabalho e exposição de jovens na internet visando lucrar com sua imagem. Destaca-se que não há qualquer legislação que verse sobre uma forma de trabalho tão contemporânea e, com o fim de proteger essas crianças, utiliza-se por analogia o Trabalho Artístico Infantil. Contudo, há de se questionar se a proteção dada pelo ECA e pela OIT ao trabalhador artístico infantil é suficiente para o Youtuber Infantil, haja vista as particularidades desta atividade. A metodologia de pesquisa adotada neste trabalho foi o levantamento bibliográfico, visando uma pesquisa objetiva com um olhar crítico sobre o assunto. A questão é de extrema importância, pois o número de crianças e adolescentes que se expõem no Youtube é um número crescente, é um mercado em ascensão que pede por uma legislação que venha a proteger esses jovens youtubers, para coibir explorações.

Palavras-chave:

Mão de obra infantil; Youtuber; Trabalho Artístico; Exploração.

¹ Discente do curso de Direito do Centro Universitário de Barra Mansa (UBM). Pesquisadora, pela mesma instituição, do NUPED – Núcleo de Pesquisa do Direito – na linha de pesquisa Direito, desenvolvimento e cidadania. Email: iohanava@gmail.com

² Mestre em Biodireito, Ética e Cidadania. Professora do Centro Universitário de Barra Mansa - UBM. Pesquisadora do NUPED – Núcleo de pesquisa do curso de Direito – na linha de pesquisa "Direito, desenvolvimento e cidadania". E-mail: cristina.delgado@uol.com.br