

## **Politização do judiciário e espetacularização do direito**

*Rodrigo Ferreira Prado<sup>1</sup>*

### **RESUMO**

O presente trabalho tem como escopo as influências dos discursos políticos nas decisões judiciais, especialmente aqueles advindos da mídia. Para tanto, lançaremos mão de conceitos como “autenticidade” no Direito, bem como os de “integridade” e “coerência”, de Ronald Dworkin. É feito um breve apanhado histórico de casos emblemáticos onde o ardor popular, a moral e a atividade da mídia, exerceram um papel fulcral nas decisões judiciais proferidas. Aqui, em especial, estabelecemos um diálogo entre o que foi escrito por Rui Barbosa quando do caso Dreyfus, na França em 1894, e sua relevância atemporal.

### **Palavras-chave:**

Ativismo judicial. Teoria da decisão. Filosofia do direito. Mídia. Moral e história.

---

<sup>1</sup> Filiação institucional: Universidade Federal Fluminense.